

VOGUE

PARIS



Fusain, encre et acrylique.

Michelle Obama

par Hom Nguyen

«Je suis né en 1972 : je suis né dans une musique noire américaine. J'ai cette ambiance-là dans la tête. La pop, la soul... C'est cette certaine élégance musicale tout autant que vestimentaire que l'on retrouve chez Madame Obama.

L'arrivée à la Maison Blanche de cette femme noire, non pas comme une revanche sur la vie mais comme ultime intégration, comme aboutissement d'une bataille, m'a beaucoup touché : cela résonne particulièrement fort avec mes origines vietnamiennes. Cette vivacité, cette force, on les retrouve dans les traits à l'acrylique rouge qui apportent une forme de conviction, d'intensité sur un portrait au fusain qui est comme une esquisse de peinture, un dessin préparatoire. Dans ce double contraste de techniques et de couleurs, on ressent une espèce d'harmonie qui est sa façon d'être, en quelques traits. On va à l'essentiel et pourtant on a le sentiment d'avoir le portrait complet du personnage.

L'impression du visage laisse deviner tout le reste. Comme un paysage.»

HOM NGUYEN EST NÉ LE 20 SEPTEMBRE 1972, À PARIS.