

HOM Nguyen



« Nelson Mandela » - technique mixte acrylique huile - (200 x 200 cm) - 2013
 Ci-dessous : « Mick Jagger » - technique mixte acrylique huile - (200 x 200 cm) - 2013



« Marilyn Monroe » - technique mixte acrylique huile - (200 x 200 cm) - 2013



Face aux portraits monumentaux de Hom Nguyen, le regard est saisi : Gainsbourg a les yeux jaunis par la nicotine, voilés par l'alcool... une presque odeur se dégage du tableau ; Marilyn, tendue, asthénique, loin de son image sexy, semble en proie à un profond tourment intime. Le peintre fait vaciller les idoles et creuse dans les tréfonds de leur âme. À travers la force expressive de son trait, sa maîtrise de la couleur et ses cadrages serrés il nous ensorcelle, nous interroge sur nos failles et nos rêves et transforme radicalement notre regard sur l'humanité. En alliant l'émotion du réalisme et l'explosion de l'expressionnisme, Hom fait preuve d'une maturité et d'une sensibilité artistiques saisissantes. L'impact est là, violent et irrémédiable.

Xavier Chambon

When in front of the monumental portraits of Hom Nguyen, the eyes are captured: Serge Gainsbourg's eyes yellowed by nicotine, cloudy with alcohol... an almost smell emerges from the painting; Marilyn, tensed, asthenic, far from her sexy image seems to suffer from a deep inner torment. The painter makes the idols unstable and looks deeper in the inmost depths of their souls. Through the expressive force of his stroke, his mastery of the color and his close-up framings, he bewitches us, invites us to question ourselves on our faults and our dreams and, radically transforms our insight of the humanity. By combining the emotion of the realism and the explosion of the expressionism, Hom, who had never painted just one year ago, demonstrates not only maturity but also stunning artistic sensitivities. The impact is here, violent and irremediable.

Xavier Chambon

Contact

Né en 1972 en France.
 Vit et travaille à Paris, France.
nguyenhom@free.fr
<http://hom-nguyen.com/>



« L'homme à la tête de chou » - technique mixte acrylique huile - (200 x 200 cm) - 2013