

HOM NGUYEN

Né en France en 1972 de parents vietnamiens issus de la génération des boat people, Hom Nguyen a d'abord voulu des chaussettes et a de se spécialiser dans la patine de souliers. Il met au point une technique, qui il ira perfectionner au Japon auprès des grands maîtres du tannage du quartier de Shibuya, au centre de Tokyo. De retour en France, il se consacre au dessin et à la peinture, et s'installe dans un atelier à Bagnolet. Autodidacte, vif, instinctif, l'artiste articule son travail autour de la figure humaine et de la complexité de ses architectures. Il a réalisé des portraits de légionnaires du 2^e Régiment étranger de parachutistes, par définition apatrides et sans racines. Il anime un atelier de dessin au service psychiatrique de l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, à Paris.

CAUSE LA MAISON DES FEMMES DE SAINT-DENIS, un lieu d'accueil pour les femmes victimes de violences.

Penélope Cruz, actrice

POURQUOI ELLE ? « POUR SON CHARMISME, SON PARCOURS - QUI L'A MENÉ D'UNE VIE TRÈS SIMPLE DANS LA BANLIEUE DE MADRID À HOLLYWOOD - SON TALENT INCOMPARABLE, BIEN SÛR, ET SON ENGAGEMENT ASSOCIATI EN FAVEUR DES ENFANTS DÉFAVORISÉS M'A BEAUCOUP TOUCHÉ. »

Depuis son premier rôle au cinéma dans *Juin 67*, de Bigas Luna, elle crée l'écran. Depuis, elle ne l'a plus quitté. Icône du cinéma espagnol, actrice fétiche de Pedro Almodóvar, elle a tourné avec les plus grands, récolté un Oscar du second rôle dans *Vicky Cristina Barcelone* de Woody Allen, où elle rencontre son comparse Javier Bardem, avec qui elle a deux enfants. Elle prépare son septième film avec Almodóvar. *Mères poultes*.

