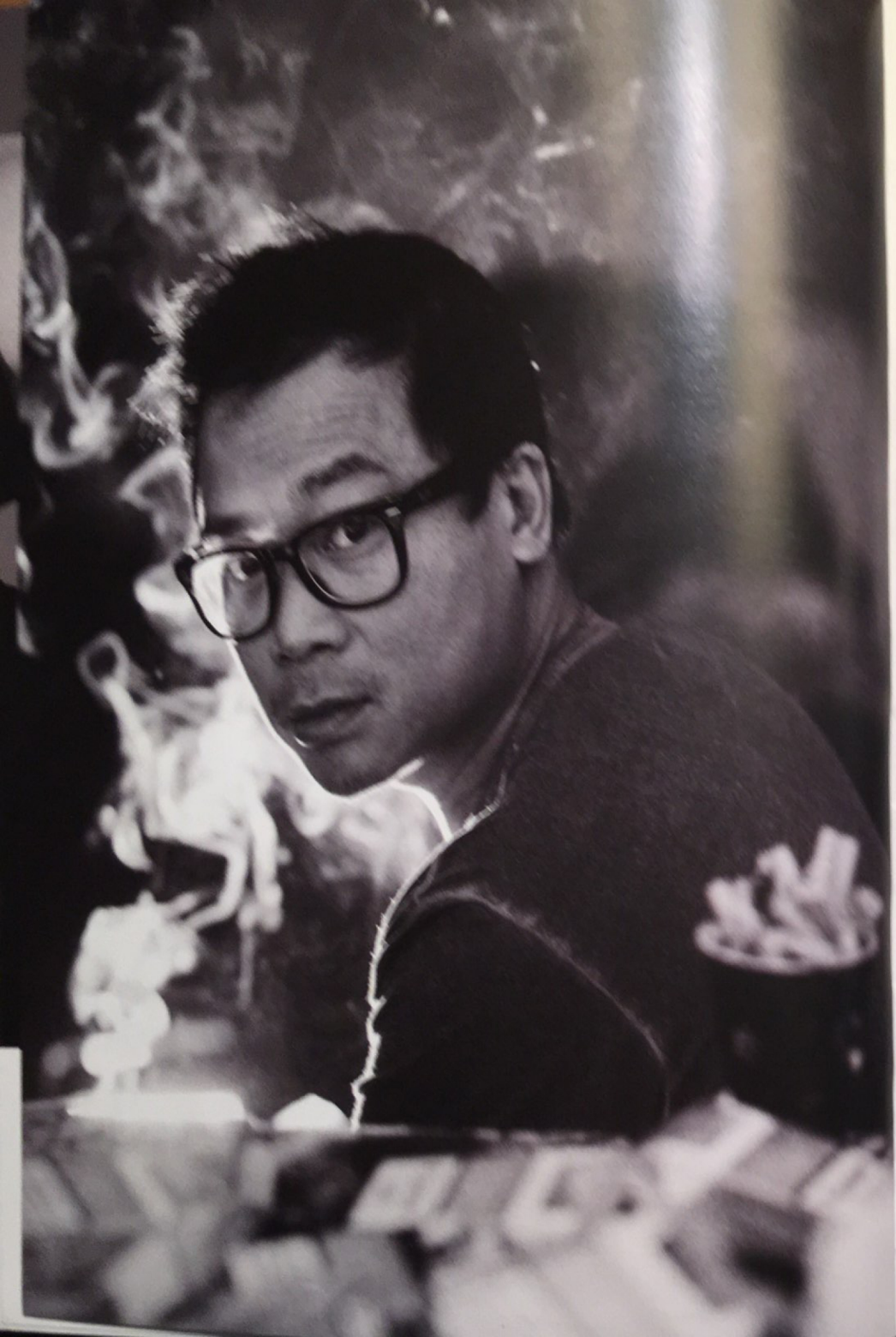


ARTISTE CONTEMPORAIN

C'est une couleur un trait une ambiance, une atmosphère planante qui nous prend aux tripes, c'est un talent qui fait penser au génie. Hom NGUYEN est devenu en quelques temps le petit prince l'art contemporain. Ses toiles s'arrachent, les internautes le « like ». Né à Paris en 1972, le peintre français est un artiste autodidacte qui impose un style instinctif et nerveux. Chacune de ses toiles est un combat, un corps à corps, un travail acharné avec la matière.

La genèse

C'est dans les reflets de cuir « box » des chaussures de luxe qu'Hom NGUYEN à commencé. Il devient très vite un alchimiste recherché par tous les créateurs. Son travail sur les patines, les couleurs, la matière le font rapidement connaître du microcosme de la mode.

La révélation

Hom s'essaie alors à la peinture. Il se d'écrit lui-même comme un peintre « d'adoption ». Les blessures de la vie sont sa seule école. On les retrouve dans ses œuvres ; les coups de couteau sur l'huile, les traits de stylos nerveux violents donnent une atmosphère virile et dynamique à ses toiles. Quant aux couleurs, on sent bien la passion qu'Hom a pour elles. Chaudes, vives parfois psychédéliques elles insufflent de la « vie » dans ses portraits.



