

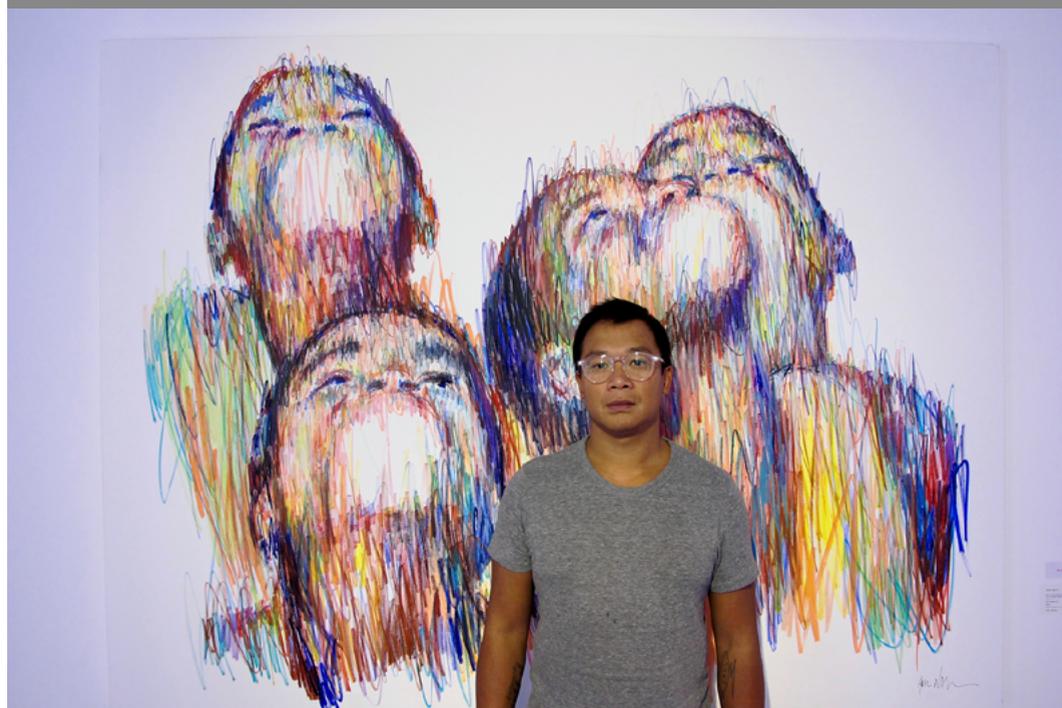
# L'art à l'état pur

*Au cœur artistique de Saint-Germain, la galerie A2Z se veut un pont culturel entre l'Asie et l'Europe, un de ces lieux où la lumière de l'art est toujours à son zénith.*

Des murs blancs qui résonnent comme la toile vierge d'un tableau, de larges échappées de lumière sur des rues historiques, 5 niveaux répartis sur 300 m<sup>2</sup> que l'on gravit comme une élévation de l'esprit : nous voilà au centre, au cœur, là où la création d'aujourd'hui bat en profondeur. Il suffit d'un œil sur les œuvres choisies par le maître des lieux, Anthony Phuong, et le regard est attiré, happé par une unité, une beauté qui parle autant à l'esprit qu'à la sensibilité intérieure. Pourquoi une telle évidence ? Penchez-vous donc sur les toiles de Hom Nguyen,

contemplez ces visages à la bouche qui s'écrie mais ne parle pas, ces regards qui fixent à défaut de voir et vous comprendrez ce qui vous y retient, vous attire : l'art est à la fois une question et une réponse. Et c'est dans le passage incessant de l'une à l'autre que réside le plaisir de contempler, de posséder un tableau. Anthony, qui l'a bien compris, se veut dans sa galerie un pont, où Asie et Europe se retrouvent et échangent dans un dialogue artistique de haute volée. A la galerie A2Z, les hommes comme les œuvres sont des passeurs d'âme. E.D.M.

24, RUE DE L'ÉCHAUDÉ — 75006 PARIS — 01 56 24 88 88 — WWW.A2Z-ART.COM



HOM NGUYEN DEVANT SA TOILE. EXPOSITION « SANS REPÈRES » À LA GALERIE DE HONG KONG JUSQU'AU 20/12/16  
29F, N°33 DES VŒUX ROAD, CENTRAL, HONG KONG