



● **Sans Regret**, 2017, peinture noire sur toile, 150 x 200 cm.

● **June**, 2020, acrylique sur toile, 180 x 140 cm.

Les « empreintes » de Hom Nguyen

Inscrit dans une filiation expressionniste, le style de Hom Nguyen parle à tous, avec immédiateté. En témoigne la vivacité maîtrisée de son trait dont le souffle révèle émotion et spiritualité. Cette écriture marque avec force celui qui la regarde.

Par Suzanne Philippe

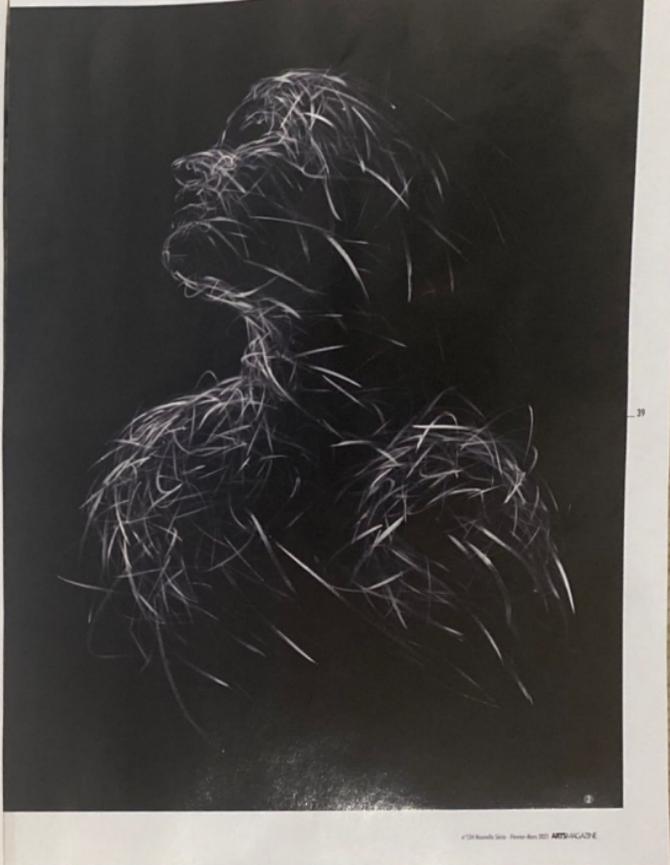
Sil style de Hom Nguyen parle à tous, tant par ses sujets humanistes que son aspect formel, c'est parce que l'artiste puise sa source dans son histoire personnelle, faisant le lien à ses origines vietnamiennes, passant par ses œuvres une dimension plus universelle. En perpétuel mouvement, se renouvelant sans cesse, explorant constamment les possibilités de différents médiums, le trait de Hom Nguyen donne forme à un monde d'émotions et d'archaïsmes superposés. Entre empreinte et disparition, transitoire et éternel, l'œuvre de Hom Nguyen est particulièrement sensible aux valeurs humaines qui elle incarne et véhicule : sentiment d'appartenance, respect, compassion. Autant de valeurs qui sont pour lui au fondement de tout art : tel un chemin qui relie un homme à un autre.

En quête de spiritualité

L'artiste explore les possibilités de différents médiums. De l'huile à la gouache, du fusain au stylo, son travail de la machine se veut

« Icare est l'acceptation d'aujourd'hui. Peut-être doit-on revenir à l'essentiel. »

intuitif et contrôlé. Ainsi, en 2019 Hom Nguyen proposait dans la série Icare, l'artiste y traçait des ailes imaginaires aux vibrations uniques, celui d'une élévation vers le sublime, de l'attachement de la contrainte terrestre, du passage entre les mondes. Des ailes qui gardent trace des épreuves vécues, d'où le silex mais en le révélant plus vaste, d'une profonde intensité, conjuguant le visible et l'invisible, alors intimes et rêves évanescents. Un envol onirique d'une humanité en quête d'engagements existentiels.



© 2020 Hom Nguyen. Tous droits réservés. ARTS-HUAC2020